

Test de Ling: los seis sonidos

Un chequeo de un minuto, en casa, para saber si te está llegando todo el rango del habla —con implante coclear o con audífonos (los aparatos auditivos, no los auriculares)—.

Los seis sonidos y qué vigila cada uno

Sumados, recorren el espectro del habla de 250 a 8.000 Hz. Las cifras son zonas orientativas: varían con el hablante, la intensidad y el idioma.

Sonido	Se dice	Zona del espectro	Qué vigila
/m/	mmm	● Graves, 250–350 Hz	De lo primero que se detecta y de lo último que se pierde.
/u/	uuu	● Graves, 300–500 Hz	Comparte territorio con la /m/, pero se oye más y dura más.
/a/	aaa	● Medios, 700–1.000 Hz	La vocal más energética y la más fácil de detectar.
/i/	iii	● Doble: ~300 Hz y 2.000–3.000 Hz	Grave y aguda a la vez: se puede detectar por su mitad grave y aun así confundirla con la /u/.
/j/	shhh	● Agudos, 2.000–4.000 Hz	El sonido de pedir silencio. Puente hacia los agudos altos.
/s/	sss	● Agudos altos, 4.000 Hz +	El primero que se pierde. Lleva la gramática encima: <i>casa / casas, come / comes</i> .

Cómo se hace

1. **Silencio de verdad.** Sin tele, música, extractor ni lavavajillas: el ruido de fondo enmascara justo los agudos.
2. **La distancia de siempre** (un metro o metro y medio). Lo importante no es el número, sino que sea el mismo mañana.
3. **Que no te vea la boca.** Sin esto no mides audición, mides lectura labial —y se lee mejor de lo que uno cree—.
4. **Voz de conversación**, ni gritada ni susurrada. Alarga cada sonido y deja pausa entre ellos.
5. **Cambia el orden cada vez**, o se acierta de memoria y no de oído.
6. **Cuela algún silencio:** haz el gesto sin emitir. Si responde igual, responde a lo que ve.
7. **Un aparato cada vez:** uno, el otro, y después los dos. Con los dos puestos, el lado bueno tapa el problema del otro.
8. **Apunta el resultado** en la hoja de la página siguiente.

Qué significa fallar cada sonido

Un fallo suelto no significa nada —hay ruido, distracción, cansancio—. Lo que informa es **el patrón repetido**.

Si falla...	Qué suele indicar
La /s/, o la /s/ y la /j/	Lo más frecuente: señala la franja aguda. Con implante, la programación de las bandas altas; con audífonos, la ganancia en agudos, un tubo obstruido o un filtro de cera. Encaja con que se escapen los plurales.
La /m/, o la /m/ y la /u/	Es raro, y por eso llama la atención: los graves son lo que mejor se conserva. Comprueba lo mecánico (batería, bobina, cable, imán, molde). Si el equipo va bien, motivo claro para pedir cita.
Se detectan los seis, pero se confunde /i/ con /u/ o /a/	El problema no es «no oigo», es «no distingo»: el trabajo está en la discriminación, no en la programación.
Falla todo, de golpe, hoy	Casi nunca es clínico: aparato apagado, sin batería, bobina mal puesta o programa cambiado sin querer.

Cuándo consultarlo con tu logopeda, fonoaudióloga o audióloga

- Un sonido que identificabas lleva **varios días seguidos** sin identificarse.
- Ha caído la distancia a la que lo detectas: antes a dos metros, ahora solo a medio.
- Aparece una **asimetría entre los dos lados** que antes no estaba.
- Falla algo de la zona grave con el equipo funcionando bien.

Esto no es una audiometría. No da umbrales, no dibuja un audiograma y no diagnostica nada: es un chequeo funcional del día a día, sin calibrar y dependiente de la voz de quien lo aplica —para eso existe la versión audiométrica, la Ling-6(HL)—. Complementa, pero no sustituye, la valoración de un profesional de la audición.

Hoja de registro · dos semanas

«La /s/ no la identifico desde el martes, a metro y medio, con el lado derecho» es información con la que se puede trabajar. «Oigo peor» no lo es.

Cómo marcar cada casilla: ✓ lo identifico (sé cuál es) · **D** solo lo detecto (oigo algo, pero no sé cuál es) · ✗ no lo oigo.
Detectar los seis y no identificar ninguno no es un fallo del aparato: es un cerebro aprendiendo, y ahí el camino es entrenamiento, no revisar la programación.

Semana 1

Distancia: _____ m Lado: _____ Mes: _____

Sonido	L	M	X	J	V	S	D
Día							
/m/ mmm							
/u/ uuu							
/a/ aaa							
/i/ iii							
/ʃ/ shhh							
/s/ sss							

Semana 2

Distancia: _____ m Lado: _____ Mes: _____

Sonido	L	M	X	J	V	S	D
Día							
/m/ mmm							
/u/ uuu							
/a/ aaa							
/i/ iii							
/ʃ/ shhh							
/s/ sss							

Notas para la consulta

Qué cambió, qué día, con qué lado y a qué distancia. También si hubo catarro, cambio de programa o de pilas.

¿No tienes quién te dé los sonidos? Los seis están grabados, con modo libre y modo desafío, en palabras.rehabauditiva.com/training/ling — gratis y sin registrarse. La **explicación completa**, con las figuras del espectro: rehabauditiva.com/blog/test-seis-sonidos-ling

Alberto Fernández · usuario bilateral de implante coclear · rehabauditiva.com — Puedes imprimir esta hoja y repartirla libremente en consulta. Si la compartes en internet, enlaza a rehabauditiva.com.

Fuentes: Erber, N. P. (1982), *Auditory Training*, AG Bell · BIAP, comité técnico 28 · Scollie, S. y Glista, D. (2012), *The Ling-6(HL): Instructions* · Maggio De Maggi, M. (2004), *Auditio* 2(3), 64-73.